

**A  
N  
T  
H  
R  
O  
P  
I  
A**

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

*Spectacle Tout Public*



COLLECTIF

**POW!**

# LE PROPOS

A la mort du roi du Kosmos, son unique fille Anthropia défie les lois du royaume en décidant de conserver sa place au trône. Elle refuse de laisser son mari Rasha détenir le pouvoir par le seul prétexte que c'est un homme qui doit gouverner. Ce dernier décide alors de se venger et de lui voler son cœur.

Depuis ce jour, l'harmonie du royaume est gravement mise en danger: la végétation se meurt, l'équilibre est bouleversé, et le désordre règne désormais.

Aux frontières du royaume, près de la forêt interdite, vit une jeune fille solitaire, Leïla, pleine de fougue et de ruse. Elle est très inquiète pour son meilleur ami, M, un Glézimzim en danger depuis la disparition du cœur.

Il est urgent d'agir pour le sauver !

Elle décide de partir à la quête du cœur exclusivement réservée aux hommes. Seulement, la présence d'un drôle d'oiseau risque de rendre son aventure plus périlleuse...

# LA NOTE D'INTENTION

*Anthropia* est un conte qui suit un schéma narratif traditionnel, tout en s'inspirant de thématiques sociétales actuelles.

L'héroïne de notre conte est forte et indépendante. Elle n'aura besoin d'aucune tutelle pour réussir sa quête et assurer son bonheur.

La question de l'équilibre et de la protection de l'environnement est au cœur de notre réflexion. La pièce interroge nos pratiques et nos comportements envers la nature mais également vis-à-vis d'autrui.

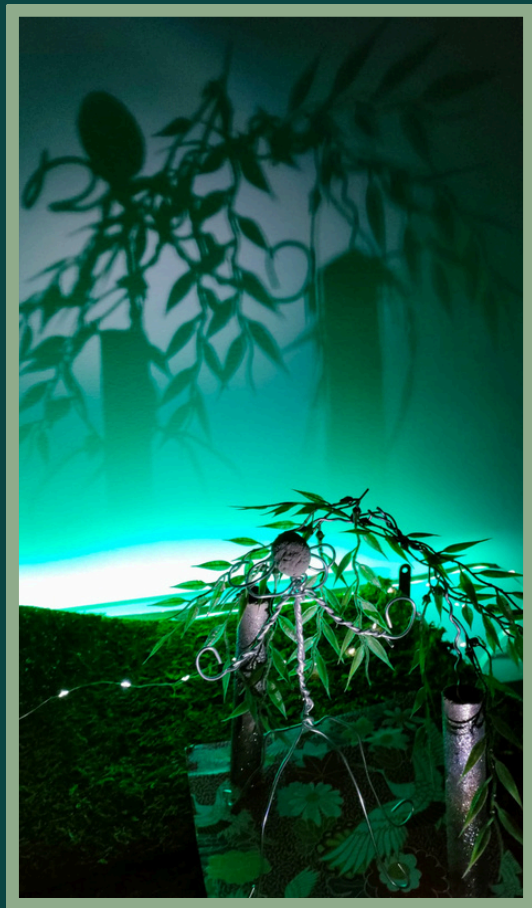


*Anthropia* porte des valeurs universelles et inclusives où chacun peut trouver sa place et se reconnaître.

La pièce traite des liens d'amour et d'amitié, mais également de solidarité nécessaire à l'accomplissement de la quête.



# ÉCRITURE ET CRÉATION

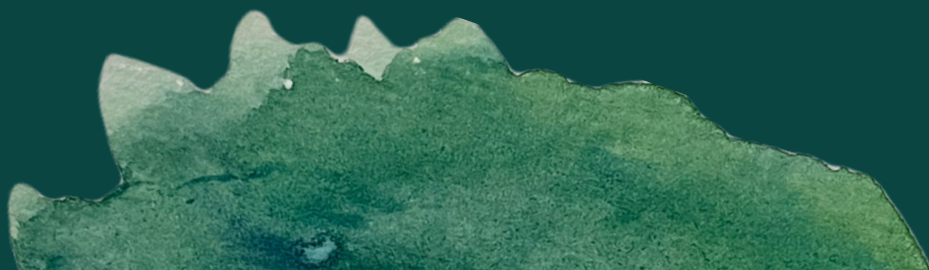


Le théâtre d'objet et la marionnette donnent vie au conte de manière poétique et drôle.

La scénographie minimaliste laisse une grande place à la dimension orale du conte.

Les "objets" permettent aux enfants de projeter leur propre imaginaire à travers ces lignes de tous les possibles.

M et Droida sont deux marionnettes créées à partir de matériaux récupérés (tout comme l'essentiel de la scénographie) afin d'être en accord avec la dimension écologique du spectacle.





# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Emilien GIMENEZ**

*Comédien  
Scénographe  
Mise en scène*



**Charlène VILLQUIN**

*Comédienne  
Autrice  
Mise en scène*

# LE COLLECTIF

Le collectif crée des spectacles où se mêlent théâtre, les arts de la marionnette, le conte, le clown et le masque. La dramaturgie des créations du collectif est résolument décalée et festive.

Elle permet d'aborder des thématiques sociétales et politiques avec humour et fantaisie à destination de tous les publics.



# UN COLLECTIF MOBILE

Le collectif POW! se déplace partout en France. Tous les spectacles sont conçus pour s'adapter à différents lieux, et à différents espaces (théâtres, médiathèques, écoles, salles municipales, places publiques ...).

Le collectif souhaite offrir la possibilité, et favoriser l'accès au plus grand nombre de personnes, de vivre une expérience artistique et festive.





# COLLECTIF POW! ÂLLO?

 powcollectif@gmail.com

 @pow\_collectif

 06 32 80 33 72 // 06 42 47 17 37

